1908
Mar.24
PaDrH

Mars 24

127 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

ATELIER

Estampille annulée

CH. HERRMANN-LÉON

Chevalier de la Légion d'Honneur

Mars 1908

ATELIER

CH. HERRMANN-LÉON

ORDRE DE VACATIONS

Le Mardi 24 Mars 1908

Tableaux. . . . . 1 à 103

Le Mercredi 25 Mars 1908

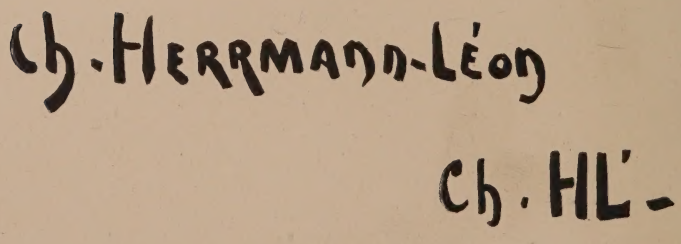
Objets d'Art et d'Ameublement . . . . . 104 à 248

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Les Tableaux, Études, Esquisses non signés par l'artiste portent l'un des cachets ci-dessous :



Cliché Braun, Clément & Cie.

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Esquisses — Études

PAR

CH. HERRMANN-LÉON

Chevalier de la Légion d'Honneur

Tableaux, Aquarelles, Dessins

PAR

BERNIER, C. — CICERI, Eug. — PENNE (O. de) — BERTHELON, E.
FROMENTIN, Eug.
RIBOT, Th. — BROWN, J.-L. — JACQUE, Ch. — STEVENS, J.

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Faïences, Bois, Ivoires, Bronzes, Armes, Tapisseries

garnissant

l'atelier de M. CH. HERRMANN-LÉON et dont la vente par suite de son décès

aura lieu

HOTEL DROUOT - SALLES Nos 10 et 11

Les Mardi 24 et Mercredi 25 Mars 1908

à 2 heures

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me Henri OUDARD	Me DESAUBLIAUX
21, Rue des Pyramides	*16, Rue Sainte-Cécile*

EXPERTS :

Pour les Tableaux	Pour les Objets d'Art
MM. J. CHAINE & SIMONSON	MM. MANNHEIM
19, Rue Caumartin	*7, Rue St-Georges*

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Lundi 23 Mars 1908 de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

L.66320

N° 3

Cliché Braun, Clément & Cie.

TABLEAUX

PAR

CH. HERRMANN-LÉON

DÉSIGNATION

1. **Le Loup surpris dans son antre.**
   dernière œuvre du maître
   porte le cachet de la vente : A GAUCHE.
   Toile Haut. 1,32 Larg. 1,60.

2. **La prise du Loup.**
   SIGNÉ A DROITE.
   Toile Haut. 1,81 Larg. 1,51.

3. **Triomphant.**
   SIGNÉ A DROITE.
   Toile Haut. 1,67 Larg. 1,27.

4. **Le Perdreau.**
   SIGNÉ A DROITE.
   Toile Haut. 1,22 Larg. 0,92.

5. **Fin de Journée.**
   SIGNÉ A GAUCHE.
   Toile Haut. 1,57 Larg. 2,00.

6. **Le Chenil.**
   SIGNÉ A GAUCHE.
   Toile Haut. 1,42 Larg. 1,75.

7. **Sur la Plage.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 1,58 Larg. 2,00.

8. **Tendresses.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 1,86 Larg. 1,14.

9. **La sortie du Chenil.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 1,63 Larg. 1,22.

10. **Retour de la Baignade.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 1,14 Larg. 1,50.

11. **L'Etoile du Berger.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 1,40 Larg. 2,00.

12. **Le Troupeau.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 1,57 Larg. 1,22.

13. **L'arrêt forcé.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 1,17 Larg. 0,89.

14. **Chiens de Berger sur la Falaise.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,66 Larg. 0,83.

15. **Aux Écoutes.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,51 Larg. 0,62.

16. **Première Vision.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. Larg.

17. **Chien de berger dans la Mare.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,50 Larg. 0,61.

N° 4

Cliché Braun, Clément & Cie.

18. **Chien en arrêt dans les Bruyères.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,56 Larg. 0,47.

19. **Chien et Singes savants.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,61 Larg. 0,46.

20. **Deux Griffons.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,66 Larg. 0,81.

21. **Bull-Dog.**
SIGNÉ EN HAUT A GAUCHE.
Toile Haut. 0,75 Larg. 0,93.

22. **Chienne blanche allaitant ses Petits.**
Cachet de la vente à gauche.
Toile Haut. 0,76 Larg. 0,98.

23. **Le Cerf à l'Étang, Soleil couchant.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,34 Larg. 0,46.

24. **Le Bien aller.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 1,14 Larg. 1,14.

25. **Aux Abattoirs.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,80 Larg. 1,16.

26. **L'Étoile du Berger.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0,22 Larg. 0,32.

27. **A bout de force.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,25 Larg. 0,35.

28. **Cheval bai brun, race du Perche.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,38 Larg. 0,45.

29. **Cheval blanc, race du Perche.**
INITIALES A DROITE.
Toile Haut. 0,50 Larg. 0,61.

30. **Chien de berger.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,33 Larg. 0,46.

31. **Cheval de Trait.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,41 Larg. 0,32.

32. **Jeune Chien.**
SIGNÉ EN HAUT A DROITE.
Toile Haut. 0,41 Larg. 0,33.

33. **Le bien aller.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,28 Larg. 0,36.

34. **Tête de Griffon.**
SIGNÉ EN HAUT A DROITE.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

35. **Jeune Chien.**
INITIALES EN HAUT A DROITE.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

36. **Tête de Griffon.**
SIGNÉ EN HAUT A GAUCHE.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

37. **Tête de Griffon noir et feu.**
SIGNÉ EN BAS A DROITE.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

38. **Tête de Chien de Meute.**
SIGNÉ EN HAUT A GAUCHE.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

39. **Tête de Chien de Berger.**
SIGNÉ EN BAS A GAUCHE.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

N° 8

Cliché Braun, Clément & Cie.

40. **Chien de Meute.**
INITIALES EN BAS A GAUCHE.
Carton Haut. 0,40 Larg. 0,32.

41. **Chien blanc, noir et feu.**
Cachet de la vente à gauche
Carton Haut. 0,35 Larg. 0,27.

42. **Chien tricolore.**
Cachet de la vente à gauche.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

43. **Tête de Chien de Berger.**
Cachet de la vente à gauche.
Carton Haut. 0,27 Larg. 0,35.

43*bis* **Le Cerf de la Saint-Hubert.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,50 Larg. 0,61.

ESQUISSES

44. **Le Maquignon.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,46 Larg. 0,55.

45. **Sur la Plage.**
INITIALES A DROITE.
Toile Haut. 0,27 Larg. 0,35.

46. **Dans la Carrière à Sable.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,33 Larg. 0,46.

47. **Le Loup dans son antre.**
INITIALES EN BAS A GAUCHE.
Toile Haut. 0,27 Larg. 0,35.

48. **Première Vision.**
Esquisse pour le tableau qui a figuré au Salon 1907.
INITIALE EN BAS A GAUCHE.
Toile Haut. 0,27 Larg. 0,35.

49. **Le Lièvre forcé.**
INITIALES EN BAS A DROITE.
Toile Haut. 0,33 Larg. 0,41.

50. **Fin de Journée.**
INITIALES EN BAS A GAUCHE.
Toile Haut. 0,46 Larg. 0,55.

51. **Aux Abattoirs.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,38 Larg. 0,46.

52. **La Baignade.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,32 Larg. 0,46.

53. **Chienne allaitant ses petits.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,38 Larg. 0,46.

54. **Départ pour la Foire.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,41 Larg. 0,55.

55. **La Sortie du Chenil.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,27 Larg. 0,35.

56. **Le bien aller.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,35 Larg. 0,27.

57. **Chien en arrêt sur un faisan.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,35 Larg. 0,27.

58. **Deux Chiens dont l'un rapporte un Lièvre.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,33 Larg. 0,41.

59. **Un Valet de Chiens.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,41 Larg. 0,33.

N° 9

Cliché Braun, Clément & Cie.

60. **Le Triomphant.**
INITIALES A DROITE.
Toile Haut. 0,35 Larg. 0,27

61. **La Sortie du chenil.**
Cachet de la vente à droite,
Toile Haut. 0,35 Larg. 0,27

62. **Chiens de Berger se désaltérant.**
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0,27 Larg. 0,35.

63. **La Poursuite.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,32 Larg. 0,41.

ÉTUDES

64. **Le Marché aux Chevaux.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0.65 Larg. 0,81.

65. **Etude de Chiens.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,54 Larg. 0,81.

66. **Têtes de Chiens.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,65 Larg. 0,46.

67. **Jeunes Chiens.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,61 Larg. 0,45.

68. **Levriers.**
INITIALES A GAUCHE.
Toile Haut. 0,45 Larg. 0,56.

69. **Cheval blanc.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,55 Larg.0,39.

70. **Jeunes Chiens blancs.**
INITIALES A DROITE.
Toile Haut. 0,45 Larg. 0,38.

71. **Levrier d'Afrique.**
Cachet de la vente à droite.
Bois Haut. 0,38 Larg. 0,45.

72. **Chien de la Brie.**
INITIALES A DROITE.
Bois Haut. 0,38 Larg. 0,46.

73. **Chien de Meute.**
INITIALES A GAUCHE.
Bois Haut. 0,27 Larg. 0,35

74. **Chiens de Meute.**
INITIALES A GAUCHE.
Bois Haut. 0,27 Larg. 0,35.

75. **Chien de Meute.**
Cachet de la vente à droite.
Bois Haut. 0,35 Larg. 0,27.

76. **Tête de Chien.**
INITIALES A DROITE.
Toile Haut. 0,40 Larg. 0,32.

77. **Têtes de Bull-Dog.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,32 Larg. 0,40.

78. **Tête de Chevreuil.**
Cachet de la vente à droite.
Toile Haut. 0,46 Larg. 0,55.

79. **Les Pêches.**
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0,47 Larg. 0,38.

80. **Les Esquisses et Etudes non cataloguées.**
(Divisions.)

N° 11

Cliché Braun, Clément & Cie

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

Divers Artistes

DÉSIGNATION

AMAURY-DUVAL

81. *La Toilette de Vénus.*
Dessin à la sanguine.

BERNIER (C.)

82. *Cour de Ferme.*
SIGNÉ A DROITE. Toile Haut. 0.42 Larg. 0,70.

BERTHELHON (Eugène)

83. *Étude en Forêt.*
SIGNÉ A DROITE Toile Haut. 0,56 Larg. 0,46.

84. *Rue de Vilage.*
SIGNÉ A GAUCHE. Bois Haut. 0,27 Larg. 0,35.

BRION

85. *Paysage.*

Cachet de la Vente à droite.

BROWN (John-Lewis)

86. *Le Piqueur.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0,24 Larg. 0,19.

87. *Le Cheval de Course. « Paradoxe ».*

SIGNÉ A DROITE.
Daté à gauche. Bagatelle 1885.

CICERI (Eugène)

88. *Paysage.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0,24 Larg. 0,32.

ÉCOLE ANGLAISE

89. *Portrait d'homme en Habit rouge.*

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

90. *Ruines.*

Toile Haut. 0,42 Larg. 0,37.

FROMENTIN (Eugène)

91. *Campement arabe; esquisse.*

SIGNÉ DES INITIALES A GAUCHE.

Toile Haut. 0,39 Larg. 0,45.

INCONNUS

92. *Etude de chien.*
Toile Haut. 0,29 Larg. 0,24.

93. *Tête d'homme.*
Dessin aux troix crayons.

94. *Paysage.*
Marée basse.

95. *Lapin et cobaye.*

JACQUE (Charles)

96. *Un coin de ferme.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0,11 Larg. 9 1/2.

PARIS (Alfred)

97. *Cavaliers.*
Dessin à la plume.

PENNE (Olivier de)

98. *Une mare.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0,16 Larg. 0,24.

99. *Chiens de meute.*
Dessin à la plume.

RIBOT (Th.)

100. *Tête d'homme à grande barbe.*
Toile Haut. 0,46 Larg. 0,30.

STEVENS (Joseph)

101. *Uu chien.*

SIGNÉ DES INITIALES A GAUCHE.

Toile Haut. 0,36 Larg. 0,43.

WISLIN Ch.

102. *Paysage.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0,24 Larg. 0,31.

103. *Sous ce numéro. Les photogrophies, eaux fortes, gravures.*

CÉRAMIQUE

104 — Deux pots en grès brun en forme de têtes.

105 — Cruche en ancien grès brun de Raeren.

106 — Cruche en ancien grès gris et bleu de Raeren.

107 — Tonnelet en ancien grès gris émaillé.

108 — Chope en faïence allemande décorée d'une armoirie. Couvercle en étain.

109 — Sucrier avec couvercle en ancienne faïence de Lorraine.

110 — Petite jardinière carrée, même faïence.

111 — Verrière, même faïence.

112 — Hanap casque décor de rocailles. Ancienne faïence de Lorraine.

113 — Soupière avec couvercle et plateau. Ancienne faïence de Lorraine.

114 — Plat en ancienne faïence hispano-mauresque à reflets métalliques réhaussés de bleu.

115 — Deux coupes variées, décor de grotesques. Ancienne faïence d'Urbino.

116 — Plat en ancienne faïence de Faenza. Armoiries en couleurs et fleurs en camaïeu bleu.

117 — Cornet de pharmacie en ancienne faïence de Faenza orné d'un médaillon contenant un amour.

118 — Petit vase, décor bleu, fleurs. Ancienne faïence de Delft.

119 — Statuette de personnage chinois, décor bleu. Ancienne faïence de Delft.

120 — Pot à anse, décor de fleurs et oiseaux. Ancienne faïence de Delft.

121 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décor polychrome et or de style chinois.

122 — Assiette en ancienne faïence de Delft, décor au Tonnerre.

123 — Plat, décor bleu, arbuste. Ancienne faïence de Delft.

124 — Assiette, décor bleu, rosace. Ancienne faïence de Delft.

125 — Plat décoré de chinois en bleu. Ancienne faïence de Delft.

126 — Bassin, décor à la pagode. Ancienne faïence de Rouen.

127 — Petit plat octogone en ancienne faïence de Rouen; panier et guirlande de fleurs.

N° 12

Cliché Braun, Clément & Cie

128 — Fontaine-applique en ancienne faïence de Rouen.

129 — Deux petits plateaux lobés en ancienne faïence de Moustiers.

130 — Buste grandeur nature en biscuit représentant un personnage portant la perruque et vêtu d'une chemisette.

BOIS SCULPTÉS

131 — Groupe en bois sculpté, Sainte-Anne, la Vierge et l'enfant Jésus, Fin du XVe siècle.

132 — Bas-relief en bois sculpté, l'adoration des Mages, XVIe siècle.

133 — Statuette en bois sculpté. Saint-André, XVIe siècle.

134 — Statuette en bois sculpté d'ange céroféraire. XVIe siècle.

135 — Statuette en bois sculpté, Saint-Crépin assis sur un tabouret et occupé à travailler; derrière lui, une paire de chaussures. Commencement du XVIe siècle.

136 — Statuette en bois sculpté, femme debout tenant un livre. Flandres. XVIe siècle.

137 — Statuette en bois sculpté, peint et doré : Sainte-Barbe assise auprès de la Tour. XVIe siècle.

138 — Statuette en bois sculpté, moine debout portant une église. XVIe siècle.

139 — Statuette en bois sculpté. Saint-Jean, XVIe siècle.

140 — Statuette-applique en bois sculpté, peint et doré : Apôtre tenant un livre, XVIe siècle.

141 — Petit groupe applique en bois sculpté, peint et doré : la Vierge debout tenant l'enfant Jésus. XVIe siècle.

142 — Petit groupe en bois sculpté, la Vierge assise allaitant l'enfant Jésus. XVIIe siècle.

143 — Bas-relief en bois sculpté ; le Christ et la Samaritaine. XVIIe siècle.

144 — Cartel porte-montre en bois sculpté et peint gris.

OBJETS VARIÉS

145 — Croix, du XIVe siècle en cuivre, ornée des symboles des évangélistes avec Christ en ronde-bosse, du XIIe siècle.

146 — Petit buste d'Empereur romain en cuivre partiellement doré. Italie, XVIe siècle.

147 — Petit groupe, Bacchant et Bacchante, bronze. Italie, XVIe siècle.

N° 16

Cliché Braun, Clément & Cie

148 — Petit buste du Christ en bronze, partiellement doré.

149 — Figurine de danseur en bronze.

150 — Deux figurines de personnages égyptiens en bronze patiné.

151 — Chien couché, de Fremiet, bronze.

152 — Deux chiens assis variés, de Fremiet, bronze.

153 — Chien s'étirant, de Fremiet, bronze.

154 — Deux chiens variés en arrêt, de Mène, bronze.

155 — Groupe de lévriers jouant. de Mène, bronze.

156 — Cheval turc, de Barye, bronze.

157 — Vache et Veau, de Mène, bronze.

158 — Statuette de divinité du Thibet, en bronze doré.

159 — Petit bas-relief en ivoire sculpté présentant l'annonce aux bergers, la crèche, l'adoration des Mages, la présentation au temple. France. XIVe siècle.

160 — Volet de diptyque en ivoire sculpté, la Vierge entre deux anges. France, XIVe siècle.

161 — Petit bas-relief en ivoire sculpté, l'adoration des Mages. France, XIVe siècle.

162 — Volet de diptyque en ivoire sculpté, le Christ crucifié. France, XIVe siècle.

163 — Petit groupe en ivoire sculpté, Adam et Eve, XVII^e siècle.

164 — Manche de couteau en ivoire, Jupiter. Fin du XVI^e siècle.

165 — Oliphant en ivoire sculpté.

166 — Echiquier tric-trac en os et certosina. Italie, XVI^e siècle.

167 — Bilboquet en os gravé aux armes de France avec l'inscription : « *Menus plaisir du Roy. Versailles 1785* ». Epoque Louis XVI.

168 — Petit bas-relief en albâtre, apparition de la Vierge à l'Empereur Auguste. XVI^e siècle.

169 — Petit groupe en pierre sculptée : la Vierge et l'Enfant Jésus. Traces de peinture et dorure. XVI^e siècle.

170 — Petit groupe en albâtre, la cueillette des fruits. Fin du XVIII^e siècle.

171 — Bas-relief rond en terre cuite, nymphe et enfant, d'après Clodion.

172 — Buste en plâtre teinté de la du Barry, grandeur nature.

173 — Buste, grandeur nature, en plâtre : Nicolas Coustou, d'après Guillaume Coustou. Maison Pouzadoux.

174 — Couronne de Vierge en cuivre orné de cabochons. Espagne, XVII^e siècle.

175 — Petite fontaine en cuivre doré à fleurs en relief et en spirale. Italie, XVIII^e siècle.

176 — Calice à coupe d'argent et pied en cuivre, orné de petits émaux. Italie, XV^e siècle.

177 — Calice en cuivre, pied gravé avec inscription. Espagne, XVI^e siècle.

178 — Gobelet en argent repoussé à feuillages. Nuremberg, XVII^e siècle.

179 — Petit hanap en argent repoussé à entrelacs et fruits. Augsbourg, XVII^e siècle.

180 — Croix enrichie d'améthystes.

181 — Fontaine en étain gravé.

182 — Deux plats variés en cuivre.

183 — Grande aiguière en cuivre.

184 — Aiguière et bassin en métal argenté.

185 — Coffret en fer gravé à l'eau forte de la fin du XVI^e siècle.

186 — Lot d'instruments de musique.

187 — Grattoir à poignée d'ivoire. XVII^e siècle.

188 — Manche de couteau en bois sculpté. Adam et Eve. XVII^e siècle.

189 — Couteau et fourchette à poignées de nacre. XVII^e siècle.

190 — Couteau en fer gravé. Armoiries sur la lame. XVII^e siècle.

191 — Cornemuse du XVIIIe siècle en ivoire et satin.

192 — Encadrement italien en bois, décor d'arabesques dorées.

193 — Miroir dans un cadre et sur pied en bois et en écaille.

194 — Coffret orné de rosaces, bois sculpté.

195 — Horloge à poids en cuivre du XVIIe siècle.

196 — Horloge de table en forme de petit monument. Allemagne, XVIIe siècle.

197 — Pendule sur socle-applique en marqueterie de cuivre, d'étain et d'écaille du XVIIe siècle.

198 — Petite vitrine-reliquaire, bois doré. XVIIIe siècle.

199 — Bocal en verre émaillé aux armes d'Empire.

200 à 202 — Lot de verreries variées.

ARMES

203 — Pulvérin à gros godrons en cuir. Italie XVIe siècle.

204 — Pulvérin en cuivre gravé à entrelacs et figures de guerriers antiques. Allemagne, fin du XVIe siècle.

205 — Pulvérin en fer gravé à l'eau forte, muni d'une pochette en cuir. Fin du XVIe siècle.

206 — Gantelet en fer gravé et partiellement doré de la fin du XVI^e siècle.

207 — Cabasset en fer gravé de la fin du XVI^e siècle.

208 — Morion en fer gravé de la fin du XVI^e siècle.

209 — Bourguignotte en fer uni, fin du XVI^e siècle.

210 — Epée à poignée de la fin du XVI^e siècle en fer damasquiné d'argent, branches de garde contournées et quillons droits.

211 — Paire d'éperons en fer damasquiné, XVII^e siècle.

212 — Pulvérin en corne de cerf sculptée; le jugement dernier. Allemagne, XVII^e siècle.

213 — Pulvérin en cuir gaufré fleurdelisé. XVII^e siècle.

214 — Pulvérin en cuivre repoussé et gravé, orné d'un mascaron, XVII^e siècle.

215 — Amorçoir rond en ivoire et cuivre, XVII^e siècle.

216 — Fusil sarde à rouet, XVII^e siècle.

217 — Porte-Mèche de canonnier, XVII^e siècle.

218 — Petit fusil de chasse à pierre, crosse et fût de bois sculpté, canon partiellement doré. Travail de Boutet. Epoque Louis XVI.

219 — Paire de pistolets d'arçon à pierre, garnis de fer ciselé. Commencement du règne de Louis XV.

220 — Deux crochets d'épées variés en fer et acier. XVII^e siècle.

221 — Couteau de chasse avec trousse, garni d'argent. XVIIIe siècle.

222 — Pansière, dossière, colletin, brassards et miton.

223-224 — Lot d'armes variées.

MEUBLES

225 — Meuble à deux corps orné de colonnettes torses. Epoque Louis XIII.

226 — Table à pieds tors du XVIIe siècle.

227 — Fauteuil en bois sculpté du temps de la Régence couvert en velours rouge d'Utrecht et tapisserie au point.

228 — Fauteuil à haut dossier en bois sculpté du temps de la Régence. Il est couvert de tapisserie au point.

229 — Bureau à tiroirs en bois incrusté d'os. Milieu du XVIIIe siècle.

230 — Fauteuil de bureau du temps de Louis XV en bois sculpté et peint gris, couvert en cuir. A appartenu à Philippe Rousseau.

231 — Meuble scriban en marqueterie avec portes et tiroirs, XVIIIe siècle.

232 — Fauteuil en bois sculpté de temps de Louis XVI couvert en cuir.

233 — Deux escabeaux italiens en bois sculpté.

234 — Chaise en bois avec marqueterie sur le dossier, XVIII^e siècle.

235 — Deux chaises à hauts dossiers garnies d'ancien cuir, peint et doré.

236 — Fauteuil garni de broderies à fleurs.

237 — Tabouret couvert en tapisserie au point.

238 — Fauteuil en bois à pieds-colonnettes.

239 — Chaise en bois sculpté à traverses torses, couverte en tapisserie au point.

240 — Vitrine en bois noir sur pieds-colonnettes sculptés.

241 — Deux supports en bois formant armoire ou table de nuit.

242 — Glace dans un cadre en pâte dorée à fleurs.

TAPISSERIES — ETOFFES

243 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle, présentant des cavaliers chassant le cerf; fond de verdure. Bordures de trois côtés, composées de deux colonnes reliées par des guirlandes avec cartouche au centre. Haut 3,60 Larg. 4,70.

244 — Tapisserie flamande du XVII^e siècle. Sujet allégorique à Minerve, Apollon et les Muses. Bordures de fruits, vases de fleurs, cartouches et figures. Haut, 3,60 Larg. 5 m.

245 — Tapisserie verdure avec oiseaux ; bordures marron à fleurs. Flandres XVIII^e siècle. Haut. 2,35, Larg. 1,80.

246 — Tapisserie verdure présentant Mercure et le char de Flore. Aubusson XVIII^e siècle. Haut. 2,20, Larg. 3,65.

247-248 — Lot d'étoffes variées.

IMP. I. SCHILLER

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D 21156

1908 Mar.24 PaDrH c.1
Hotel Dro/Tableaux, esquisses, et
84-P21156
3 3125 01130 7086

T. SCHILLER,
IMPRIMEUR,
15, FAUBOURG MONTMARTRE,
PARIS.